

PRIMER
INFORME

Retalhuleu, 03 de julio de 2019.

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 5021-2019 y Resolución No. VC-DGA-070-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Manualidades.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Manualidades.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Manualidades.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Elaboración de Diseños en papel Foamy

- Los estudiantes experimentaron a partir de la manipulación de diferentes texturas de referencia de la composición del foamy.
- Los estudiantes comprendieron, aprendieron y practicaron las diferentes técnicas para la elaboración de moldes para figuras de foamy.
- Los estudiantes comprendieron las características del foamy, tales como: impermeable, elástico, no tóxico, moldeable a calor, ligero y sobre todo de fácil uso.

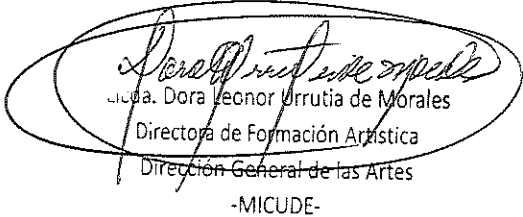
2. Proceso de Corte del Foamy

- Los estudiantes comprendieron y pusieron en práctica las diferentes técnicas de corte, utilizando herramientas como: tijeras, con cuchilla, con regla y con presión de lápiz o lapicero.
- Los estudiantes realizaron diferentes moldes para foamy para para la elaboración de muñecos sensitivos
- Los estudiantes elaboraron diferentes manualidades como sombreros, máscaras y adornos para diferentes usos.
- Los estudiantes aprendieron la diversidad de tipos papel foamy, las cuales varían en texturas, diseño y colores.



Yasmin Guadalupe Prado Ruano

Vo.Bo.



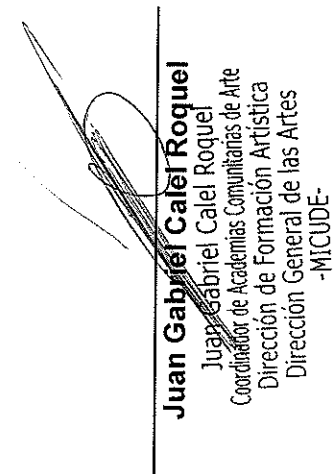
Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
DE RETALHULEU, RETALHULEU**

Especialidad: Manualidades

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 14 al 30 de Junio	Aprende y practica las diferentes técnicas para el corte, pirograbado y realización de moldes.	Explica la composición del material del cual se encuentra fabricado el foamy.	Elaboración de diseños en papel foamy.	Realizo utilizando las características principales del foamy una maqueta en donde aprendió los diferentes diseños que se pueden llevar a cabo.	La observación llevada a cabo en cada clase	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes ✓ Instructor <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Computadora ✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Foamy ✓ Tijera ✓ Silicón Frio ✓ Silicón ✓ Caliente ✓ Marcadores ✓ Lapiceros punta fina ✓ Pistolas para silicón caliente
		Aprenden con éxito las diferentes formas utilizar el foamy como el corte, moldeado y pegado.	Proceso del corte del foamy	Realizó cortes, moldes y manualidades con foamy con la ayuda de otros materiales.	Revisión de la correcta ejecución en cuanto al corte, moldeado y pegado utilizando diversas técnicas.	


Yasmin Guadalupe Prado Ruano

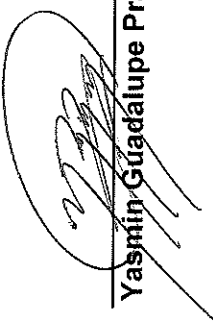

Juan Gabriel Cabel Roquel
Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Manualidades

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte Retalhuleu, Retalhuleu.

No	Plazo Actividades	Del 14 al 30 junio												
		14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28		
1	Elaboración de diseños en papel foamy.	X	X	X	X	X	X							
2	Proceso de corte del foamy.							X	X	X				X


Yasmín Guadalupe Prado Ruano


Juan Gabriel Cael Roquel
 Juan Gabriel Cael Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

SEGUNDO INFORME

Retalhuleu, 05 de agosto de 2019.

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 5021-2019 y Resolución No. VC-DGA-070-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Manualidades.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Manualidades.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Manualidades.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Diseños Tridimensionales.

- Los estudiantes comprendieron la definición de las figuras geométricas tridimensionales.
 - Los estudiantes comprendieron, aprendieron e intercambiaron ideas sobre los elementos que conforman las figuras geométricas.
 - Los estudiantes comprendieron correctamente el diseño tridimensional.
 - Los estudiantes pusieron en práctica la elaboración de las figuras tridimensionales.
-

2. Uso de Figuras Geométricas

- Los estudiantes aprendieron por medio de la metodología didáctica, el cual es el método más adecuado para los estudiantes.
- Los estudiantes aprendieron las relaciones y los conceptos didácticos que les permitió obtener una mayor interacción con el espacio.
- Los estudiantes aprendieron el manejo de las figuras geométricas, esto les ayudó a mejorar su capacidad de abstracción.

3. Diseño Poligonal

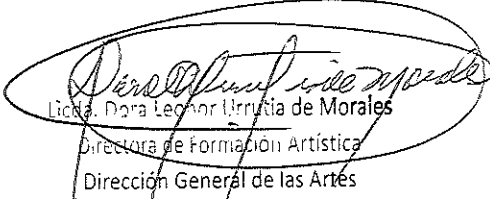
- Los estudiantes aprendieron que los diseños poligonales son llamados también figuras sólidas.
- Los estudiantes aprendieron los usos en los que regularmente se utilizan los diseños poligonales, como logotipos corporativos o publicidad que son plasmados en camisas y en diseños de joyería.

4. Diseño en Pixeles

- Los estudiantes aprendieron a utilizar esta técnica, la cual requiere el uso de la creatividad debido a que son diseños con alta dificultad.
- Los estudiantes aprendieron mediante la práctica el uso de los pixeles utilizando como figura geométrica base el cuadrado.
- Los estudiantes observaron que esta técnica es utilizada en la mayoría de trajes típicos de los diseños guatemaltecos.


Yasmin Guadalupe Prado Ruano

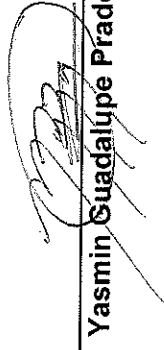
Vo.Bo.

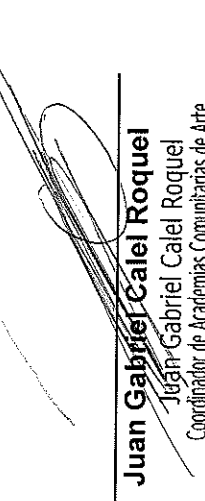

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
DE RETALHULEU, RETALHULEU**

Especialidad: Manualidades

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos	
Del mes de julio	Comprende y práctica la importancia del uso de figuras geométricas.	1. Aprende los diseños de figuras geométricas.	Diseños Tridimensionales	1. Aprendió sobre los elementos que conforman las figuras geométricas.	La observación llevada a cabo en cada clase	Humanos: Estudiantes Instructor	
	Comprende el uso y la diferencia entre las figuras geométricas y los diseños poligonales.	2. Aprende con éxito las distintas formas de utilizar los diseños poligonales.	Uso de las figuras geométricas	2. Realizó diseños tridimensionales en distintos materiales.	Revisión de la correcta ejecución en cuanto al corte, moldeado y pegado utilizando diversas técnicas.	Materiales: ✓ Computadora ✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Tijeras ✓ Lápiz ✓ Reglas ✓ Cartón ✓ Cartoncillo ✓ Papel construcción ✓ Crayones ✓ Temperas ✓ Marcadores	
	Comprende que el diseño en pixeles necesita de la figura geométrica del cuadrado.	3. Desarrolla habilidades visuales, lógicas y abstractas.	Diseño poligonal	3. Realizó diseños poligonales utilizando diversas técnicas.			
		4. Crea diseños haciendo uso de las técnicas ya mencionadas en conjunto y por separado.	Diseño en Pixeles	4. Realizó cortes y moldes usando el diseño de pixeles, para realizar diseños típicos.			


Yasmin Guadalupe Prado Ruano


Juan Gabriel Cabel Roquel

Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Manualidades

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte Retalhuleu, Retalhuleu.

No	Plazo Actividades	Mes de julio																																
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31										
1	Diseños Tridimensionales ✓	X	X	X	X	X																												
2	Uso de Figuras Geométricas ✓						X	X	X	X	X	X																						
3	Diseño Poligonal ✓												X	X	X	X	X																	
4	Diseño en Pixeles ✓																		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Yasmin Guadalupe Prado Ruano

Juan Gabriel Cabel Roquel
 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-